

La nouvelle Helia, la seconde de la gamme est une lunette d'affût.



2,4 à 12x avec un objectif de 56 mm de quoi tirer de près ou de loin au mirador quelle que soient les conditions lumineuses.



Kahles Helia 5 : 2,4-12x56i

UNE BONNE SURPRISE NE VIENT JAMAIS SEULE

Un an après le lancement de sa nouvelle lunette de battue à plage de grossissements 5x, Kahles dévoile une optique d'affût qui vient rejoindre la précédente au sein d'une gamme qui ne demande qu'à croître. Une bonne nouvelle et une bonne surprise !

En mars 2012 Kahles avait créé la bonne surprise de l'IWA en dévoilant une nouvelle lunette de battue sans annonce préalable et dans une relative discrétion. Mais l'optique en question avait très vite suscité la curiosité puis l'enthousiasme parmi les visiteurs de ce salon professionnel pourtant habitués aux nouveautés en tous genres. L'Helia 5, puisque c'est d'elle dont il s'agit, est une lunette de battue moderne à vaste champ de vision et plage de grossissement de 5x. Une 1-5x24 qui, à mes yeux, avait été l'une des meilleures nouveautés optiques de l'année 2012. Et comme un seul homme, journalistes et armuriers de demander à la firme autrichienne si cette lunette isolée allait vite être rejointe par d'autres modèles afin de com-

poser une nouvelle famille de lunettes de tir très attractive. C'est chose faite depuis mars et surtout depuis quelques semaines puisque la seconde Helia 5 arrive enfin en France où quelques heureux chasseurs ont déjà pu l'acquérir. Des heureux chasseurs car cette optique est remarquable. Elle reprend les qualités de la version battue avec il est vrai un poids nettement supérieur puisque cette optique est avant tout destinée à l'affût. Mais ne nous plaignons pas d'ordinaire les fabricants d'optiques d'Europe centrale ont tendance, habitudes cynégétiques oblige, à produire en premier lieu des lunettes d'affût puis d'approche et enfin, de battue. Kahles a commencé par le modèle battue, gageons que cette version affût sera vite suivie d'un modèle approche plus léger et aux

dimensions un peu plus réduites. Cette 2,4-12x56 Helia 5 est donc destinée à l'affût, aux chasses par très faible luminosité comme en témoigne son objectif de 56 mm qui joue le rôle de porte à double battant pour laisser pleinement entrer la lumière naturelle, aussi minime soit-elle. De plus, les traitements optiques sont de très bonne qualité, la preuve 90% de la lumière frappant la lentille de l'objectif atteint votre œil. De fait cet objectif important qui suppose des lentilles beaucoup plus grandes que sur le modèle battue avec ses 24 mm, génère un poids de 689 g, soit presque 220 g de plus que la version 1-5x24. Du côté des imensions même augmentation ou presque puisque l'on passe de 28 à 36 cm. Voilà pour l'encombrement de cette lunette mais ce qui comp-



te avant tout ce sont ses performances. A commencer par le champ visuel avec 16,5 m à 100 m au grossissement 2,4x cette lunette intègre le cercle fermé des optiques à large champ de vision. A titre indicatif une Z6 qui a construit sa réputation sur sa plage de grossissement mais aussi sur son champ de vision extra-large offre elle aussi 16,5 m à 100 m avec le grossissement mini de sa 2,5-15x56. Kahles tient la comparaison. Autre caractéristique d'une lunette moderne la distance oculaire, c'est-à-dire l'espace entre votre œil et l'optique pour un confort de vision parfait est de 95 mm. C'est mieux que par le passé et très important pour éviter un décalque de l'oculaire sur votre arcade. On se dit bien sûr que ses chocs là n'arrivent qu'aux autres... Déterminez-vous, à plus forte raison au mirador ou du fait des tirs vers le bas, on épaula «plus court» qu'à l'accoutumée avec forcément plus de risques de voir l'optique venir «rencontrer» notre visage.

La 1-5x24 a placé la barre très haut

Lunette moderne et à plus forte raison d'affût, cette 2,4-12x56 est bien sûr dotée d'un réticule illuminé. Deux réticules en fait sont disponibles pour cette optique. Un 4-Dot qui est le réticule traditionnel en croix avec trois barres plus épaisses, les deux horizontales et la verticale inférieure qui dégagent juste le centre où l'on retrouve des barres plus fines et un point rouge central. L'autre réticule est dénommé G4B. Sachez seulement qu'il s'agit d'un réticule 4 dont les barres épaisses ont été réduites à leur plus simple expression, quelques millimètres en bord d'ima-

ge, et dont le point rouge central est surligné de trois barres fines dont la longueur croît à mesure que l'on va vers le bas de l'image. Vous l'aurez compris il s'agit d'un réticule stadimétrique, conçu pour les tirs lointains où il faut jouer avec la chute du projectile et faciliter la réalisation d'une contre-visée. Ces deux réticules sont logés dans le second plan focal, l'oculaire, et sont donc invariants. Ils ne changent pas de taille avec les grossissements. Quoi qu'il arrive, que vous tiriez loin ou près à grossissement 2,4 ou 12 le réticule aura toujours la même taille. Cette assurance de garder un réticule fin est idéale pour l'affût. L'illumination du réticule est commandée par le tourelleau de gauche situé au milieu du corps de la lunette. L'illumination est aisée, on tourne la tourelle dans le sens contraire des aiguilles d'une montre et le réticule s'illumine avec une intensité de plus en plus forte à mesure qu'on continue notre rotation. Pour éteindre ou baisser, machine arrière. Les différents niveaux d'illumination vont d'un point rouge à peine perceptible en plein jour qui sera parfait lors des dernières minutes de chasse le soir à une très forte brillance, visible à contre-jour ou lors des chasses diurnes. Sachez également que comme la plupart des Kahles cette lunette est munie du dispositif AutomaticLight qui éteint le réticule lorsque la lunette est à la verticale ou inclinée sur le côté à 90° et lorsqu'elle est immobile quelque temps, au moindre changement de position, au moindre mouvement il se rallume. Votre pile n'en durera que plus longtemps.

Pour terminer avec cette présentation cette lunette est disponible en version à colliers et corps de 30 mm et à rail cranté très facile à installer, le R-Rail. Si la lunette de battue avait créé une telle surprise c'est non seulement

La tourelle de réglage de l'illumination est simple mais bénéficie de l'extinction automatique.

Les dimensions de cette lunette sont importantes



du fait de sa très grande qualité mais aussi parce qu'elle n'avait pas été annoncée et que le secret autour de sa conception et de sa mise en production avait été total. L'Helia 5 battue était la bonne surprise de 2012. Cette nouvelle Helia, d'affût, comme les modèles qui suivront inmanquablement, à l'inverse était attendue et ne bénéficie pas de l'effet de surprise. Il était évident qu'elle serait jugée d'autant plus durement et implacablement que le modèle battue avait placé la barre très haut. Le risque de faire un tout petit peu moins bien était réel et risquait fort de ne pas être pardonné. Alors qu'en est-il ?

A quand une 2-10x50 pour l'approche ?

Lorsque l'on glisse un œil dans cette optique il se passe la même chose qu'avec le modèle battue. Un sentiment de clareté, de limpidité, d'évidence visuelle difficilement descriptible mais qui pourrait simplement être traduit par du confort. Viser avec cette lunette, observer même comme on le fait souvent à l'affût est agréable, aisé presque douillet, dans les faibles grossissements. A grossissements 10 à 12 il faut veiller à parfaitement aligner son œil avec l'optique faute de quoi survient une sorte d'effet parallaxe. Cette critique mise à part, le rendu de l'image est très net, très bon, tant au centre qu'en périphérie, le rendu des couleurs est neutre, bref on oublie que l'on observe au travers d'un appareillage complet d'une quinzaine de lentilles. La luminosité est palpable et la plage de grossissements 5x de 2,4 à 12x permet de répondre à la quasi totalité des besoins lors des chasses silencieuses. A xxx euros Kahles nous refait le coup de l'Helia 5 avec une lunette d'affût lumineuse, évidente et très réussie.

Si réussie que l'on se demande juste combien de temps encore il faudra attendre une éventuelle 2-10x50 pour aller chasser le brocard l'été dans les meilleures conditions ?

Laurent Bedu