



Kolimátory řady KAHLES HELIA

Miloslav Jančík

Jelikož nabáňková a s ní související dosledová sezóna pro mě znamená věčný pobyt se psy v drsných a ještě drsnějších podmínkách, už roky mám „v tlaku“ i na dosledu na zádech kraťouchkou karabinu Marlin v relativně výkonné ráži .375 Win. Postupně jsem na ní měl nabáňkový zaměřovací dalekohled Leupold se zvětšením 2,5×, který mi však v situacích, v nichž si mnohdy střílím doslova pod nohy, nevyhovoval. Následně jsem dlouhou dobu používal otevřený kolimátor Docter. Po jeho „bavárii“ jsem na pušce postupně vyzkoušel dva modely kolimátorů značky Kahles – Helia RD a Helia RD-C – a oba jsem se nakonec rozhodl si ponechat. Dnes je používám i na jiných zbraních.

Jelikož jsem znám svojí vášní pro kolimátory, byl jsem požádán českým zastoupením firmy Swarovski Optik, do jejíhož konsorcia patří značka Kahles, abych oba přístroje podrobil téměř vojenským zkouškám. K tomu se mi kromě velmi výkonných loveckých zbraní náramně hodily také útočné pušky nejrůznější konfigurace, na nichž jsem přístroje podrobil doslova „mučení“. Zde jsou výsledky...

OTEVŘENÝ KOLIMÁTOR KAHLES HELIA RD

Když jsem si před dvěma lety pořídil „ne zcela loveckou“ samonabíjecí karabinu FN P90, zvanou též „preclík“, řešil jsem, čím budu místo originálního, v civilu nedostupného kolimátoru na zbrani, nahrazujícího mechanická mířidla, mířit. Má volba padla ze zvědavosti na tehdejší novinku – kolimátor Kahles Helia RD, model 2018, s montážním rozhraním na

lištu Picatinny (model 2019 má montážní destičku, kterou je možné puškařsky připevnit k jinému montážnímu rozhraní). Podobně jako u novějšího modelu je montážní rozhraní (rozteče šroubů zespodu přístroje) vyrobeno tak, aby šlo využít pro řadu dalších komerčně vyráběných montáží pro nejběžnější přístroje (Docter, Meopta, JP).

Kolimátor mám nyní znovu zpátky na FN P90, ale postupně jsem ho vyzkoušel jak na AR-15 v ráži .223 Rem. (asi 1400 ran) a na AR-10 v ráži .308 Win. (asi 600 ran), tak na kulovnici Marlin .375 Win. (asi 120 ran), a dokonce jsem si s ním z recese vystřelil asi 20–30 ran z kulovnice ráže .458 Win. Mag. Nikdy jsem nezaznamenal jakékoliv problémy či poškození. Zajímavostí je, že ať jsem ho dal na kteroukoliv z uvedených zbraní, při střelbě na 50 metrů jsem byl na mezinárodním pistolovém terči vždy „někde

v černém“ a pro lov ho stačilo pouze nepatrně seřadit.

Kolimátor se vyznačuje skutečně drobnou, ale skvěle viditelnou tečkou o velikosti 2 MOA se čtyřmi stupni jasů (plus poloha vypnuto, proto někteří prodejci uvádějí pět poloh). Zapíná se stiskem tlačítka + nebo – a vypíná stisknutím kteréhokoliv z nich na dvě vteřiny.

Funkce Automaticlight zajistí, že pokud se zbraň nehne po dobu tří minut (tím myslím opravdu nehne – odložená zbraň), přístroj se uvede do pohotovostního režimu stand-by. V ruce se mi to nasimulovat nepodařilo, ať jsem byl klidný, jak jsem chtěl. V režimu stand-by tečka zhasne a čeká se na sebemenší pohyb zbraně, při němž se přístroj opět probudí a tečka rozsvítí. Po čtyřech hodinách klidu se přístroj sám vypne. Uvedené vlastnosti šetří baterii. Ta se na rozdíl od mnoha konkurenčních výrobků vyměňuje

vysunutím „šuplíčku“ z boku přístroje, nikoliv demontáží přístroje z montážního rozhraní (jako tomu bylo u mého předchozího kolimátoru Docter). Pokud baterka začne slábnout, bude tečka problikávat. Za necelý půldruhý rok používání se mi zatím „nepodařilo“ baterii vybit, přitom jde o nejdostupnější CR2032 (nakupuji je po osmi kusech v IKEA za 29 Kč, tedy 3,60 Kč za kus). Náhradní baterie je velmi důvtipně uložena v gumové oranžové krytce zaměřovače, takže je vždy po ruce. I když, jak uvádím, je dosud celkem nevyužitá.



Oproti konkurenčním výrobkům musím přiznat, že jsem si tečku z MOA v provedení od firmy Kahles opravdu zamíloval. Jde o drobnou, přesně ohraničenou tečku, která není rozmazaná jako u jiných přístrojů, byť při různých světelných podmínkách se může jevit i jako droboučká hvězdička. Při střelbě na 50 metrů zabírá přibližně desítku na mezinárodním pistolovém terči, na 100 metrů krásně centruje a zakrývá devítku a desítku, na 150 metrů tvoří mezinárodní pistolový terč kolem tečky krásné černé mezikruží, díky němuž není problém cíl pohodlně zasahovat jak na střelnici, tak při lovu. Jelikož stále ještě dobře vidím, není problém skutečně lovit s přístrojem na naháňce do vzdálenosti přibližně 150 metrů (podle balistiky zvolené ráže).

TUBUSOVÝ KOLIMÁTOR KAHLES HELIA RD-C

Rok se sešel s rokem a mezi produkty firmy Kahles jsem úplnou náhodou objevil novinku – tubusový kolimátor Helia RD-C. Dostal jsem se k němu díky myšlence, že by zejména pro lovy ve sněhu bylo dobré střídát otevřený kolimátor s tubusem. Při montáži na kvalitní liště Picatinny je možné oba přístroje volně zaměňovat, protože pokud je zbraň at už s jedním či s druhým nastřelena, nastřelení při opětovném nasazení jednoho, resp. druhého do správných drážek lišty

Otevřený kolimátor Kahles Helia RD na zbrani s netradiční cerakotovou úpravou.



„sedí“. Obratem jsem kontaktoval zástupce firmy Swarovski Optik / Kahles se žádostí o zapůjčení novinky. To bohužel nebylo okamžitě možné, protože přístrojů bylo v tu dobu vyrobeno málo, takže jsem si musel počkat. Čekání se však vyplatilo.

Kolimátor Helia RD-C má oproti předchozímu modelu několik nových elektronických funkcí. Musím přiznat, že ač jsem očekával jisté omezení zorného pole vyplývající ze srovnání tubus versus otevřený kolimátor, velmi rychle jsem si na přístroj zvykl a oblíbil si ho tak, že jsem se rozhodl nechat si ho (a pochopitelně zaplatit).

Přístroj jsem dostal mimo sezónu, a jelikož jsem se během jara věnoval testování spíše vojenských zbraní, zkoušel jsem ho na samonabíjecí kulovnici LUVO v ráži .308 Win. se šestnáctipalcovou hlavní a tzv. prasečím čumákem na ústí. Vystříleli jsme asi 800 ran a pak se kolimátor stěhoval na kulovnici Marlin .375 Win. na několik letních dosledů a lov černé zvěře kolem kukuřic. Naháňková sezóna nás teprve čeká, takže spolu budeme lovit dál. Prozatím nemám důvod sundat ho ze zbraně, lov s ním mě baví. Spíš uvažuji o tom, že ke kolimátoru dokoupím odklopnou zvětšovací zásadku.

Za zajímavý detail považuji – stejně jako u modelu Helia RD – shodné rozměry montážního rozhraní kolimátoru s dnešním „standardem“, tedy s rozměry montážního rozhraní kolimátoru Aimpoint Micro H2, které převzali i další výrobci. Mělo by tak být možné využít poměrně široké škály již existujících montáží. Uživatel tak není odkázán jen na továrně dodávané montáže na lištu Picatinny, ale může si vybrat i mezi výrobky dalších renomovaných výrobců na generické systémy Blaser, Sauer a podobně, což od výrobce považuji za velmi prozíravé.

Přístroj je vybaven dvěma průhlednými krytkami, takže v případě potřeby je možné narychlo vystřelit i přes ně. Zapíná se stiskem libovolného z tlačítek + nebo -. Podržením kteréhokoliv z nich na dvě vteřiny ho lze vypnout jako předchozí model. Přístroj má kromě čtyř stupňů jasu ještě pátý stupeň, zvaný MAXLIGHT. Při aktivaci tohoto stupně opakovaným stlačením tlačítka + (při



Tubusový kolimátor Kahles Helia RD-C.

nastaveném čtvrtém stupni) bod zabliká a rozzáří se na maximální jas. Tento režim se hodí v situaci, kdy střelec stojí proti slunci. Jde o extrémní stav, kdy jsou ostatní kolimátory „slepé“.

Funkcí Safelight, která se aktivuje dvouvtěrinovým stiskem obou tlačítek +/-, se vypíná funkce Automaticlight (stejná, jako je popsána u předchozího modelu – usínání po třech minutách a probouzení přístroje pohybem) a zafixuje se momentální úroveň osvětlení bodu. Tato funkce má v náročných podmínkách, jako je překonávání těžkého terénu, „přečhtávání“ zbraně v rukou či dosled v obtížných podmínkách, zajistit, že uživatel náhodným stiskem tlačítek přístroj nevypne nebo nepřepne do režimu, v němž by například neviděl za jasného dne tečku. Touto funkcí je elektronika přístroje zafixována tak, jak si ji uživatel nastavil, a dokud nestiskne opět stejně obě tlačítka, nebude přístroj reagovat na nic, bude svítit a nevypne se ani neusne (například máme-li zbraň bez hnutí připravenou k výstřelu třeba v okénku kryté pozorovatelnou).

Na závěr si dovoluji zmínit drobnou „vadu na kráse“, která může některé kupující zaskočit, a to fakt, že na přístroji zespodu nenajdeme očekávaný nápis „Made in Austria“, ale „Made in China“, což výrobce nikterak nemaskuje. Mě tento fakt nijak neuráží, sám jsem tento člá-

nek napsal na počítači MacBook Air a fotografuji běžně i pro potřeby našeho časopisu telefonem iPhone, obojí taktéž vyrobeno v Číně.

KTERÝ ZVOLIT?

Pokud bych si dnes měl vybrat pouze jeden z přístrojů, asi bych dlouze přemýšlel, ale nakonec bych vzal spíše novější model RD-C, a to zejména kvůli tomu, že často procházím se psy v hustých porostech a průhledná odklápací víčka je možné i za situace, kdy je zbraň „jako koule sněhu“ (lovím vždy se zalepenou hlavní), rychle i se sněhem odklopit a vystřelit. Kdybych chodil převážně na „štont“, volil bych spíše průhledový kolimátor RD, protože zorné pole není tenkým rámečkem nikterak rušeno. Sice by v určitých situacích mohla chybět funkce MAXLIGHT, ale to by mi tak moc nevadilo. Situaci, kdy jsem měl střílet proti slunci, jsem zažil za celou svou kariéru pouze jednou – na naháňce v kukuřici, kde jsem byl nouzově postaven na stanoviště, abych ucpal díru mezi střelci, a psa jsem odtamtud vypustil do leče. Stál jsem proti horizontu, ostré zářivé sluníčko mi svítilo přímo do očí a tečku kolimátoru jsem proti místu, kam bych mohl bezpečně střílet, vůbec neviděl. Kolimátor jsem tedy sundal z „rychloupínačku“ a vyklopil si sklopné hledí. Diana se na mě za moji improvizaci usmála a poslala mi

lončáka, kterého jsem ulovil přes otevřená mířidla.

ZÁVĚR

Oba přístroje jsou bezpochyby kvalitní, vydržely poměrně hrubé zacházení a množství ran, a to i na poměrně nepřijemně kopavých zbraních. Poměr cena/výkon (RD za přibližně 9 tisíc, RD-C za 12 tisíc Kč) považuji za velice příznivý. Oba přístroje vlastním a aktivně používám pro lov i sport. Již delší dobu mám více kolimátorů od různých renomovaných výrobců a je třeba férově uznat, že vývoj jde vpřed. V případě kolimátorů Kahles však jde skutečně o přístroje ze současnosti, s pokročilými funkcemi, které něco vydrží a umožňují velice komfortní pohotovou střelbu.

Autor:

Mgr. Miloslav Jančík, Mysločovice

Foto autor a firemní materiály